

Муниципальное образовательное учреждение  
Ахматовская основная общеобразовательная школа

Утверждаю

Директор

МОУ Ахматовская ООШ

Садикова В.В.

Приказ №29/1 от 01.09.2020г.



**Адаптированная рабочая программа по предмету  
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.**

**Срок реализации:4 года**

**2020-2021учебный год.**

Составил: учитель начальных классов Садикова Т.И.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0 – 4 классы», под редакцией В.Воронковой.

Речевая практика умственно отсталых детей чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания детей с УО в условиях общеобразовательной школы, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе проекта Федерального Государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей, проекта примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и реализует авторскую программу под редакцией В.Воронковой.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «**Речевая практика**» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта

начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 - «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Проект примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.Воронковой. – М., Просвещение, 2013.
4. Рабочая программа ориентирована на **учебник, учебное пособие:** С.В. Комарова «Устная речь» 4 класс. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Москва, «Просвещение», 2016 г...

Уровень программы – адаптированный.

**Цель** предмета «Речевая практика» - развитие речи умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу коррекционных классов предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме

#### **Задачи:**

—Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

—Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

—Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

—Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

—Развитие навыков устной коммуникации;

—Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Формировать выразительную сторону речи
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Речевая практика в учебном плане относится к образовательной области «Язык и речь» и является федеральным компонентом. Курс состоит из 102 часов: 3 класс-68 часов (2 часа в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Речевая практика» способствует речевому развитию умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу занятий с детьми с УО предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме.

## **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Освоить роль ученика;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

#### **Предметные результаты**

- 1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;
- 3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

#### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.

#### **Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников,**

обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий**

#### **Регулятивные УД:**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

#### **Познавательные УД:**

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

#### **Коммуникативные УД**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

## **ЛичностныеУД**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей;
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **4 класс.**

#### **Общение и его значение в жизни.**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

#### **Аудирование.**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

#### **Дикция и выразительность речи.**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

#### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.**

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.  
Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

### **Культура общения.**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение.

Вежливый отказ от предложения, приглашения.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **I уровень**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

#### **II уровень:**

##### **Учащиеся научатся:**

- выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности (Основное содержание уроков и виды работ по теме)
Делимся новостями	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</li> <li>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</li> <li>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</li> <li>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
Я выбираю книгу	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</li> <li>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
«Подскажите, пожалуйста...»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза</li> </ol>

		<p>«Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
Я — пассажир	2	<p>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>4. Ролевая игра «В автобусе» <i>(или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа)</i>.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
«Петушок — Золотой гребешок»	2	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
Сочиняем сказку	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

У телевизора	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</li> <li>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</li> <li>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
«Лисичка-сестричка»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки</li> </ol>
Новогодние истории	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Актуализация знаний о новогодних 13 сказках, мультфильмах.</li> <li>3. Обсуждение замысла истории.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</li> <li>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории,</li> </ol>

		рассказываемой четвероклассниками и т. д.)
Знаки-помощники	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, 2 Знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</li> <li>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</li> <li>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
В гостях у леса	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</li> <li>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</li> <li>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</li> <li>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
Задушевный разговор	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</li> <li>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</li> <li>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</li> <li>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</li> </ol>

		7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
Приглашение	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план.</li> </ol> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</li> <li>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
Поздравляю!	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Конструирование поздравлений.</li> </ol> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</li> <li>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
Жду письма!	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</li> <li>2. Актуализация опыта 2 обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</li> <li>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</li> <li>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</li> </ol>

		5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
«Извините меня...»	2	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...» ). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
Поздравительная открытка	1	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
«Во саду ли в огороде»	3	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные

		высказывания, взаимные вопросы, уточнения
Всего	34	

## **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Иллюстрации и репродукции по речевым ситуациям.

Игровые атрибуты.

Наглядно-дидактический материал.

Презентации по речевым ситуациям.

Сюжетные картинки.

Презентации по темам

Сюжетные картинки и плакаты по темам

### **Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по устной речи должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В четвертом классе используются один вид оценивания - текущее.

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;

□ последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.